



FRAUENSTIMMEN FESTIVAL

Brig-Glis
20. – 23.06.2024



Trägerschaft & Organisation

Verein Frauenstimmen | Gliserallee 73 | CH-3902 Glis
www.frauenstimmen.ch | info@frauenstimmen.ch

Vorstand Verein Frauenstimmen: Sandra Sieber (Präsidentin),
Monika Peter Salzgeber, Julia Blöchlinger, Eliane Amherd, Lena Eggel

Organisation und Durchführung:
Judith Bärenfaller (Projektleitung & Koordination)
Melanie Sarbach (Projektleitung & Kommunikation)
Julia Hischier (Organisation Netzwerk Frau)

Programm

Donnerstag, 20. Juni 2024	4
Freitag, 21. Juni 2024	6
Samstag, 22. Juni 2024	10
Sonntag, 23. Juni 2024	12

Danke	14
--------------	----

Infos&Tickets	15
--------------------------	----

Donnerstag
20. Juni 2024

ZeughausKultur | 19.00 Uhr

**AEBERLI UND GROB – «GO NO-GOS»
Neue Hits und satirische Spitzen**

In ihrem neuen Stück arbeiten sich Sibylle Aeberli und Stefanie Grob pointiert und lustvoll an gesellschaftlichen No-Gos ab. Und sagen Schluss mit No. Go!

Um ihre Message auch an den Mann zu bringen (und doppelt so viel zu verdienen), gehen sie als Männerduo auf die Bühne, bis ihnen der Kragen platzt. Dann kommen sie zu ihrer Kernkompetenz, dem feministischen Empowerment und legen los: Sie zelebrieren ihre Rolle als Best-Agerinnen, befreien sich aus dem Korsett des Frauseins und erteilen unzähligen Erwartungen einen Fusstritt.

Wie ihre Erfolgsprogramme «Schlaflos» und «Stimmt!» ist auch dies ein Abend in Zusammenarbeit mit Meret Matter.





ZeughausKultur Saal | 21.00 Uhr

KICK LA LUNA **Female World Music**



Ob Soul oder Salsa, Funk oder Fussballhyme, Brazil oder Balladen – die fünf Musikerinnen von KICK LA LUNA spielen seit 30 Jahren erfolgreich in der Musikszene. Die Band aus Frankfurt am Main bietet mitreissende Konzerte mit Entertainment-Qualitäten.

Ihre Songs verfügen über eine unglaublich stilistische Vielfalt, machen Mut, berühren, gehen unter die Haut und bringen politische wie frauenpolitische Statements auf den Punkt.

KICK LA LUNA ist in Deutschlands World-Music-Szene eine Institution. Mit ihrer 10. Jubiläums-CD «Nicht ohne uns» will die Band auf die Situation von Frauen aufmerksam machen und für Gleichberechtigung und gegen Rassismus anspielen – verpackt mit positiver Energie – das steckt an!

Anne Breick

Perkussion

Uli Pfeife

Bass

Elke Voltz

Gesang

Angela Frontera

Drums

Christiane Sattler

Keyboard

Freitag
21. Juni 2024

Altstadt Brig-Glis | 13.00–17.00 Uhr

NETZWERK FRAU
Liebe, Leid und welches Kleid?



Nebst zahlreichen Konzerten bieten wir den Besucherinnen und Besuchern eine Standmeile im Herzen der wunderschönen Altstadt von Brig an.

Dort stellen zum einen Frauen-netzwerke, Verbände und Ge-werblerinnen sich, ihre Arbeit und ihre Anliegen vor und zum anderen sind lokale Kleiderläden mit aussergewöhnlichen und ausgesuchten Kleidungsstücken vertreten und laden zum Ver-weilen ein.

Die Standmeile steht ganz im Zeichen des Networkings, des Austausches und der Mode.

Stockalperschloss Rittersaal | 18.00 Uhr

EVA QUARTET **Traditionelles Balkan-Liedgut**

Das EVA Quartet besteht aus vier Solosängerinnen des weltbekannten Chors «Le Mystère des Voix Bulgares», die nach einer strengen Auswahl aus tausend Bewerberinnen aufgenommen werden.

Das EVA Quartet pflegt das traditionelle Balkan-Liederbuch – mit Schwergewicht Bulgarien – und ist bekannt für den virtuoson Gesangsstil und seine ausgezeichnete Technik. Auf der Suche nach Reinheit und Ursprünglichkeit wird das traditionelle Liedgut auch modern interpretiert – Hühnerhaut garantiert!

Die Sängerinnen des Eva Quartets treten seit 1995 gemeinsam auf. Sie zählen zu den besten bulgarischen Stimmen.

Gergana Dimitrova

Sopran

Sofia Yaneva

Mezzosopran

Evelina Christova

Alt

Daniela Stoitchkova

Contralto



Freitag
21. Juni 2024

Kellertheater | 19.30 Uhr

**JELENA POPRŽAN – «LA FOLIA»
Vokal- & Bratschenakrobatin**

Jelena Popržan steht für pures Talent. Sie ist nicht nur virtuose, charismatische und präzise Vokal- und Bratschenakrobatin, sondern auch originelle Arrangeurin/Komponistin, expressive Stimmkünstlerin und Performerin mit Comedy-Talent und politischem Engagement.

Die aus Serbien stammende und seit vielen Jahren in Wien lebende Musikerin ist stilistisch kaum verortbar: Neue & Alte Musik, World, Singer-Songwriting, Kabarett, Neues Wienerlied, Folk, Jazz ... Popržan saugt sich den Nektar aus all diesen Genres und lässt ihre ureigene Mischung daraus gären.

Jelena Popržan zeigt auf mitreissende Art, was Aussergewöhnliches entstehen kann, löst man sich einmal von allen klassischen musikalischen Begrifflichkeiten.



Kellertheater | 21.00 Uhr

BARANY
Dark Pop

Niemand vermag es, die magisch mystische Welt der Walliser Berge in ein solches Universum dunkler Töne zu tauchen wie BARANY, die britisch-schweizerische Musikerin aus Visperterminen.

Eine dunkelmelodiöse Wolke umhüllt einem die Sinne, nachdem der letzte Ton von BARANY verklungen ist. Diese Musik gibt sich zurückhaltend und unprätentiös; trotzdem ist da ein lauernder Unterton, ein Sog aus der Tiefe. BARANYs Stimme gleitet mühelos wie Seide zwischen zärtlich und aufgeraut, immer kunstvoll geschichtet und oft bitter-süss. Die Tür zu BARANYs Welt öffnet sich denen, die sich rückwärts hineinfallen lassen.



Das im Herbst 2023 erschienene Album trägt den Titel «Nanztal». Man darf gespannt sein!



Samstag
22. Juni 2024**ZeughausKultur Saal | 19.00 Uhr****CALL ME CLARK**
Rockiges Frauenquintett

Call me Clark sind fünf Frauen aus Luzern, lebhaft-mitreissend, eigenwillig-kreativ, stimmungsvoll-energiegeladen und rockig mit einer Note Knack und Sax. Ihr Geheimrezept: eingängige Klänge, zweistimmige Gesangspassagen, mindestens dreisprachiges Songwriting und viertelstündige Matepausen von fünf Luzernerinnen – eine einmalige Kombination!

Erst 2021 sind sie mit der ersten EP «Pink Lady» an die Öffentlichkeit gegangen, leider, denn es hätte schon viel früher passieren dürfen, unserer Meinung nach. Denn reine Frauenbands gibt es immer noch relativ wenige. Im September 2023 erschien die zweite EP «Lunario».

Das reine Frauenquintett ist ein Volltreffer für das Frauenstimmen Festival Brig!

**Valentina Mahler**

Gesang, Panflöte

Aline Ramseier

Synthesizer, Sax

Natascha Sigrist

Bass, Gesang

Aline Bühler

E-Guitar, Gesang

Gina Hintermann

Schlagzeug





©Nikola Illic

ZeughausKultur Saal | 21.00 Uhr

HEIDI HAPPY **Schweizer Popmusikerin**

Nach Auftritten mit Stephan Eicher und Patent Ochsner ist die Luzerner Songwriterin wieder mit ihren eigenen Songs unterwegs! Auf ihrem neuen Album «Nid für Ewig» singt Heidi Happy mehr Mundart und politischer denn je.

Wir freuen uns auf folkige Singer-Songwriter-Balladen, sphärisch verträumte Hippiewelten und Synthie-Pop mit französischem Charme, eine hochkarätige Band und Crew, viel Spielfreude, berührende Intimität und erfüllende Unterhaltung.

Heidi Happy

Stimme, Gitarre,
Keys, Glockenspiel

Ephrem Lüchinger

Keys, Stimme

Baptiste Germser

Bass, Flügelhorn,
Stimme

Chrigel Bosshard

Drums, Mandoline,
Stimme



Sonntag
23. Juni 2024

Stockalperschloss Rittersaal | 10.45 Uhr

LOREDANA CATALANO
Matinée – Konzert



Die junge und aufstrebende Briger Sopranistin hat das Wallis seit klein an mit ihrer Stimme beehrt (Singschule Cantiamo, Oberwalliser Vokalensemble). Sie hat bereits zahlreiche Erfahrungen in Projekten als Solistin gesammelt, liess sich weiterbilden bei Gesangsgrössen wie Marit Sauramo und Vera Wenkert, Rachel Harnisch, Lubica Orgonasova und vielen mehr.

Mit der Pianistin Meta Cerv wird Loredana ein Konzert geben, in welchem sie die verschiedenen Lebenszyklen der Frau musikalisch erforschen und sich Komponistinnen widmen, welche sehr selten erklingen.

Die slowenische Pianistin zeichnet sich trotz ihres jungen Alters bereits als versierte Solo- und Kammermusikerin aus. 2013 bis 2016 studierte sie an der Koper Music School in Slowenien bei Denys Masliuk. Im Jahre 2016 gewann sie am slowenischen Klavierwettbewerb TEMSIG sowohl die Gold- als auch die Silbermedaille.

Stockalperschloss Rittersaal | 11.45 Uhr

ANNA ROSENWASSER
Matinée – Lesung



Seit Anna Rosenwasser (Nationalrätin und Autorin) 2008 mit dem professionellen Schreiben als Journalistin begonnen hat, ist einiges an Texten zusammengekommen: über Feminismus und queere Identitäten, über Ungerechtigkeit und Widerstand. Um diese Themenfelder dreht sich auch ihr «Rosa Buch», mit dem Anna gerade auf Lesetour ist. Mit Workshops, Vorträgen und dem grössten Social-Media-Kanal des Landes – 39'000 Follower (!) – klärt Anna Rosenwasser über gesellschaftspolitische Themen auf, besonders über Feminismus und LGBTQ.

Das «Rosa Buch. Queere Texte von Herzen», Rotpunktverlag, 2023.



Danke

Herzlichen Dank an alle, die zum Gelingen des Festivals beitragen! (Stand März 2024)

Förderung



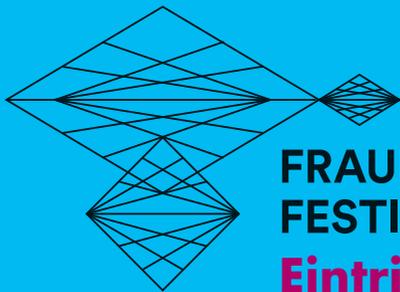
Sponsoren



Carrosserie Pollinger, St. Niklaus | Goldschmiede Pfammatter, Brig | Josef Glenz & Töchter, Salgesch | Mathias Bellwald | Alain Bregy

Partnerschaften

Helvetia rockt, Künstlerinnennetzwerk | BST (Brig Simplon Tourismus)



FRAUENSTIMMEN FESTIVAL

Eintritte

Infos & Tickets

- Festivalpass alle 4 Tage
Fr. 140.– (100.–*) | alle Aufführungen
- Donnerstag, 20.06.24
Fr. 30.– (20.–*) | 1 Aufführung ZeughausKultur
Fr. 50.– (30.–*) | 2 Aufführungen ZeughausKultur
- Freitag, 21.06.24
Kollekte | 1 Aufführung Stockalperschloss
Fr. 30.– (20.–*) | 1 Aufführung Kellertheater
Fr. 50.– (30.–*) | 2 Aufführungen Kellertheater
- Samstag, 22.06.24
Fr. 30.– (20.–*) | 1 Aufführung ZeughausKultur
Fr. 50.– (30.–*) | 2 Aufführungen ZeughausKultur
- Sonntag, 23.06.24
Fr. 20.– (15.–*) | 1. Aufführung Stockalperschloss
Fr. 15.– (10.–*) | 2. Aufführung Stockalperschloss
Fr. 30.– (20.–*) | 2 Aufführungen Stockalperschloss

*Ermässigung Studenten, Lehrlinge, IV und Kinder bis 12 Jahren

Vorverkauf über
frauenstimmen.ch/ticket





**Möchtest du Mitglied
des Vereins Frauenstimmen
werden? Mit Fr. 50.- bist du dabei**
IBAN CH43 8080 8005 2454 9170 7

